

RIDER TÉCNICO

Espaço Xisto Bahia

atualizado em outubro de 2016

Localização

Rua General Labatut, 27 – Barris – CEP.:40.070-100 – Salvador Ba

Telefone: (71) 3116-6156/6152/6155

E-mail: xisto.coordenacao@gmail.com / xistobahia@gmail.com

Capacidade

- 192 assentos fixos
- Não existem assentos próprios para portadores de deficiência física mas a área frontal da plateia tem capacidade para alocar até 20 (vinte) pessoas em cadeiras de rodas ou similares.

Pessoal de apoio

- 01 bilheteiro
- 01 técnico de luz
- 01 técnico de som
- 01 Auxilia de montagem

Ar condicionado

Sistema que permite a refrigeração do teatro mesmo quando lotado.

Medidas do Palco

• Proscênio

Largura: 10,37

Profundidade: 1,26

• Caixa

Altura: 3,28 m

Largura: 11,50 m

Profundidade: 9,08 m

• Boca de cena

Altura: 2,70

Largura: 11,50 m

Outras medidas e informações

- Altura do palco: 0,38
- Altura da vara de luz e cenário até o palco: 3,28
- Altura do teto até o palco: 3,58
- Altura da vara de luz da platéia: 3,44
- Altura da vara de luz ao proscênio: 3,63
- Coxia: 7,84 x 3,57
- Canteiro de cenário: 7,84 X 6,24
- Camarim 1: 4,58 X 3,64
- Camarim 2: 2,92X 9,82
- Camarim 3: 7,00X 3,48
- Corrente elétrica para equipamento de iluminação: 110v
- Corrente elétrica para uso geral: 110/220v
- Corrente elétrica dos camarins: 110v

Equipamentos de sonorização e audiovisual

Quantidade	Equipamento	Marca	Modelo
01	Mesa de Som	Ciclotron	CSM 24.4 SA8
04	04 Caixa P.A (Ativo)	Leás's Leás's	Vip 1000 Plus, 2 Alto falante de 15" Drive de titânio 1".
04	04 Monitor (Passivo)	Oneal Oneal	OBM 2020
02	Equalizador	Yamaha	31 Banda
02	Amplificador	Oneal	Oneal Op Série 5.500
01	Processador	Yamaha	REV 500 Yamaha
02	Microfone c/fio	Sennheiser	Sennheiser E 815 S
03	Microfone s/ fio	Lycó UH	UH - 228.1
08	Direct Box (Passivo)	CSR	CSR-DBP 600Ohm
08	Pedestal	RMV	RMV Girafa Articulável
01	Microfone de mesa	CAD	
01	Multicabo	Santo Angêlo	20 Canais XLR
01	Aparelho de DVD	Tectoy	Blu Ray player DBR 750
01	Projetor multimídia		
01	Tela de projeção	Visograf	Visograf 150" polegadas

Equipamentos de iluminação cênica

Quantidade	Equipamento	Marca	Modelo
01	Mesa de Luz (Digital)	ETC ION	ETC ION 20Wings
16	Projektor Elipsoidal	ADB	Projektor Elipsoidal, ângulo 38° a 57°/1200w-220v
22	Projektor Elipsoidal	ADB	Projektor Elipsoidal, ângulo 15° a 38°/1000w-220v
20	Projektor Fresnel	ADB	ADB/1000w-220v
36	Projektor Plano Convexo (PC)	ADB	ADB/1000w-220v
06	Projektor Ciclorama Duplo	ADB	ADB/1250w-220v
20	Projektor Par 64	Mecalux	MFL (foco 5)
12	Projektor Par 64	Mecalux	NSP (foco 2)
10	Projektor Par 64	Mecalux	VNS (foco1)
01	Canhão Seguidor	ADB	ADB, ângulo 6°/14°, 04 facas, trocador de 04 gel cores e tripé
08	Torres		2mx60m. capacidade para 04 refletor
15	Contrapeso de ferro		Contrapeso 15kg

Informações gerais

- A montagem deverá ser feita preferencialmente no dia do evento, a partir das 9h ou 13h. Caso a produção apresente alguma especificidade e requeira outros horários, os ajustes deverão ser acordados previamente com a coordenação do espaço;
- O teatro não fornece carregadores. A montagem, desmontagem, instalação de cenário e a operação da luz e som deverão ser realizadas por técnicos contratados pela produção do evento, cabendo à equipe técnica do espaço cultural a supervisão, auxílio e acompanhamento;
- Para ter acesso à cabine ou ao palco é obrigatório o uso de sapato fechado e camisa;
- Materiais de consumo tais como gelatina, gobo, pilha para microfone, fita de linóleo, líquido para máquina de fumaça, entre outros, serão de responsabilidade da produção do evento;
- Não é permitido o uso de produtos químicos no palco bem como a fixação de pregos e grampos ou qualquer outro tipo de material no piso, teto, paredes e vestimentas cênicas;
- Fios, cabos e outros materiais cenográficos utilizados no palco devem ser presos com fitas específicas, evitando acidentes com os usuários.
- Não será permitida a instalação elétrica nas varas utilizadas para uso de vestimenta cênica;
- A desmontagem deverá ser feita logo após o evento ou a última sessão, no caso de temporada e terminar até as 22h. Caso um evento, uma montagem ou desmontagem ultrapasse o horário das 22h, a produção deverá se responsabilizar pelo transporte, com segurança e comodidade, dos funcionários do espaço em serviço.
- Para maiores informações sobre o funcionamento do espaço, consulte o Regulamento dos Espaços Culturais da SECULT.
- É proibido o consumo de cigarros, bebidas e alimentos nas áreas do palco e platéia.
- O quantitativo de funcionários disponível para cada montagem deverá ser confirmado previamente.



SECRETARIA DE
CULTURA



•

Contato dos técnicos

- Técnico de Sonorização Gilvan Carvalho - (71) 9974-0910
- Técnico de Iluminação Pablo De Paula - (71) 98763-8385